

Abbildungskatalog

Erstellt von Pascal Wagner,
M. A. Cultural & Cognitive Linguistics,
LMU München

Abbildung 1: Karte des 1. Stockwerks der Evas Hammer.	II
Abbildung 2: Karte des 2. Stockwerks der Evas Hammer.	II
Abbildung 3: Karte des Hangars, dem 3. Stockwerk der Evas Hammer.	III
Abbildung 4: Das Warnzeichen für Radioaktivität, überklebt mit einem Heimatposter. Schriftzug des Posters: „Polen! Das Tatra-Gebirge ist in meinem Herzen!“	IV
Abbildung 5: Das Warnzeichen im scheinbaren Spind von B.J. Blazkowitz fordert zum Tragen eines Schutzanzugs auf.	IV
Abbildung 6: Das Warnzeichen neben dem Bett des Soldaten Fergus Reid warnt vor Hochspannung.	V
Abbildung 7: Kaum mehr leserliches Hakenkreuz, ersetzt durch das Symbol des Kreisau Circle, auf einem Schott.	V
Abbildung 8: Das Symbol der Evas Hammer, teilweise mit Richtungsanweisungen überklebt.	VI
Abbildung 9: Der Reichsadler auf Ausrüstung des U-Boots angebracht, kontrastiert mit der Flagge des Kreisau Circle.	VI
Abbildung 10: Von Max Hass angebrachtes Graffiti neben dem Torpedolager.	VII
Abbildung 11: Von Max Hass angebrachtes Graffiti neben dem Torpedolager, Nahaufnahme.	VII
Abbildung 12: Von Max Hass auf einem Kampfhubschrauber angebrachtes Graffiti.	VIII
Abbildung 13: Das Quartier des Crewmitglieds Bombate.	VIII
Abbildung 14: Das Quartier des Crewmitglieds Horton Boone.	IX
Abbildung 15: Das Quartier des Crewmitglieds Max Hass.	IX
Abbildung 16: Blick durch das Treppenhaus, mit prominent angebrachtem Reichsadler und Flagge des Kreisau Circle.	X
Abbildung 17: Blick durch das Treppenhaus, mit Teppichböden und Lesecken.	X
Abbildung 18: Blick auf das Treppenhaus. Die zwischen den Geländern aufgehängte Wäsche weckt Assoziationen mit den Straßenschluchten kleiner Ortschaften.	XI
Abbildung 19: Die Kantine der Evas Hammer. Weitestgehend unverändert, aber mit diversen englischsprachigen Schildern versehen.	XI
Abbildung 20: Tafel mit der Aufschrift "Menü" und den Tagesmenüs auf Englisch. Links: Werbung für Snacks.	XII
Abbildung 21: Automat mit Preisangabe in Reichsmark, aber amerikanischen Produkten.	XII
Abbildung 22: Automat mit englischer Beschriftung und typisch amerikanischem Essen.	XIII
Abbildung 23: Die auf französisch beschriftete Speisekammer. Die Aufschrift bedeutet "Die Hallen von Lyon".	XIII
Abbildung 24: Der Club Kreisau.	XIV
Abbildung 25: Lounge-Bereich des Club Kreisau mit Jukebox.	XIV

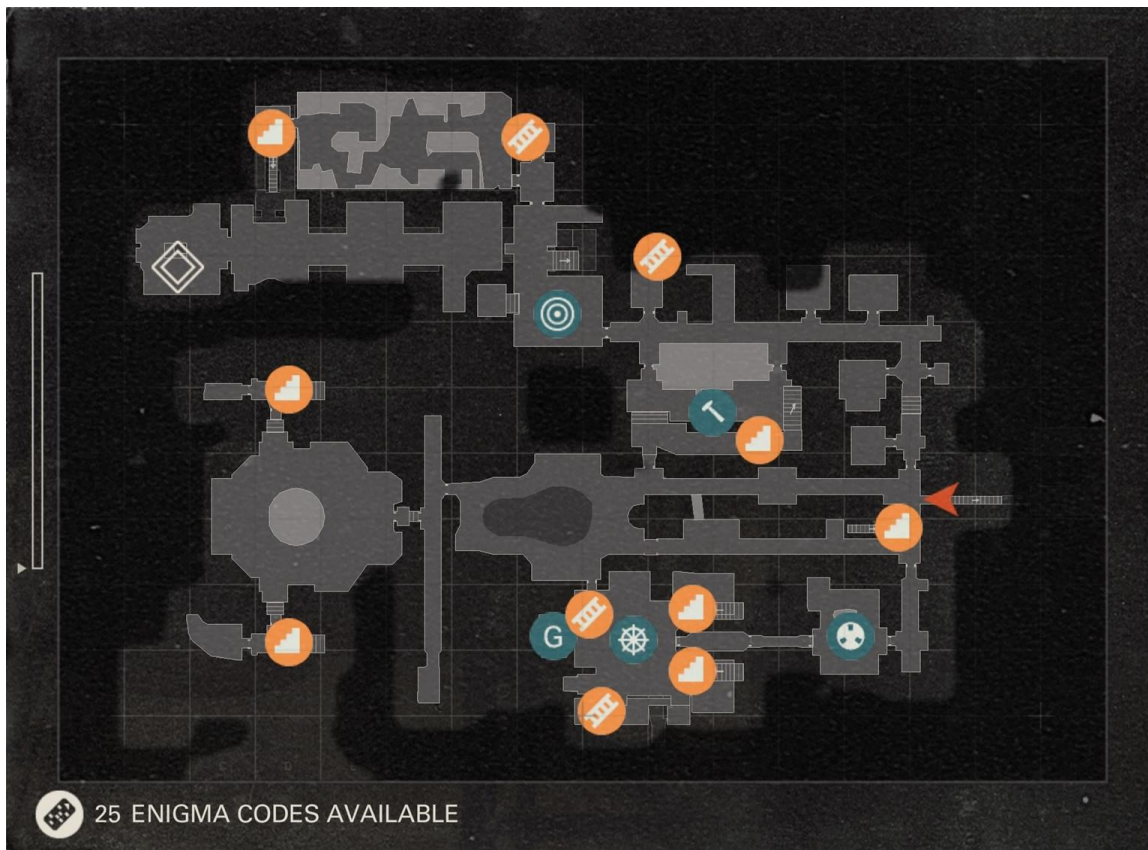


Abbildung 1: Karte des 1. Stockwerks der Evas Hammer.

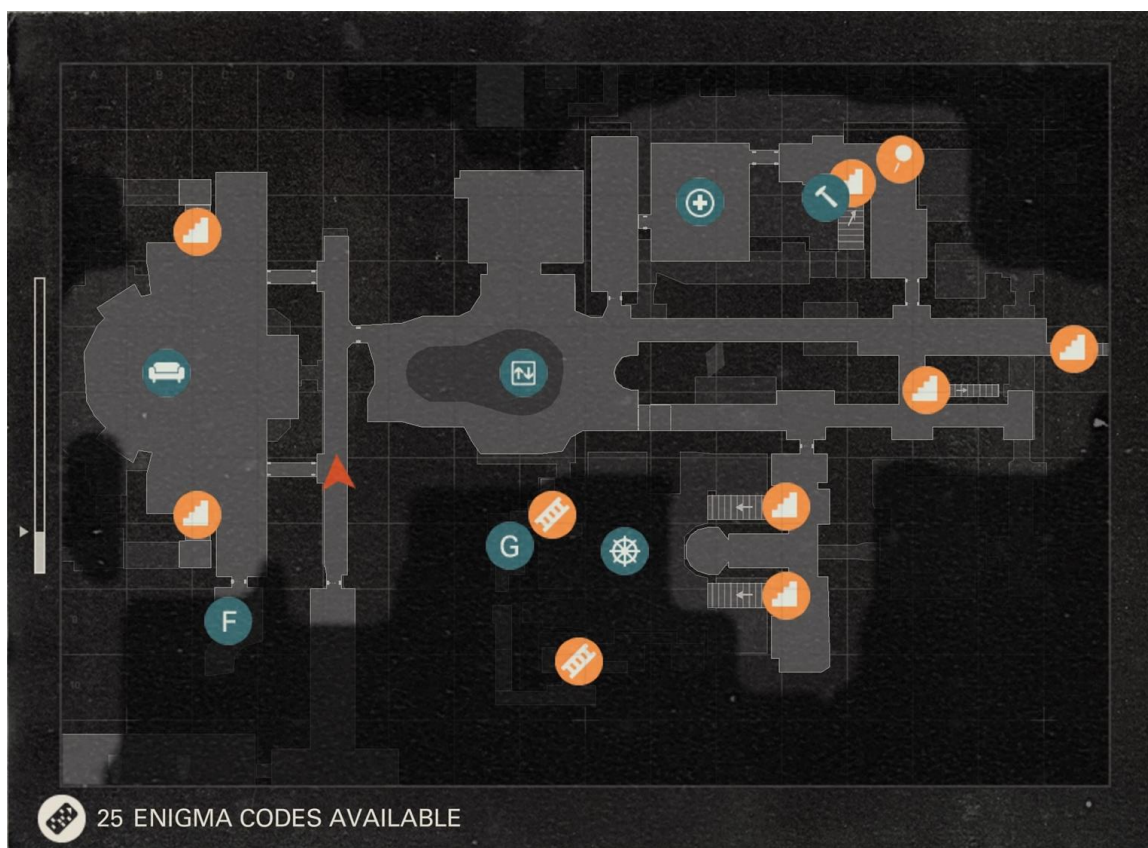


Abbildung 2: Karte des 2. Stockwerks der Evas Hammer.

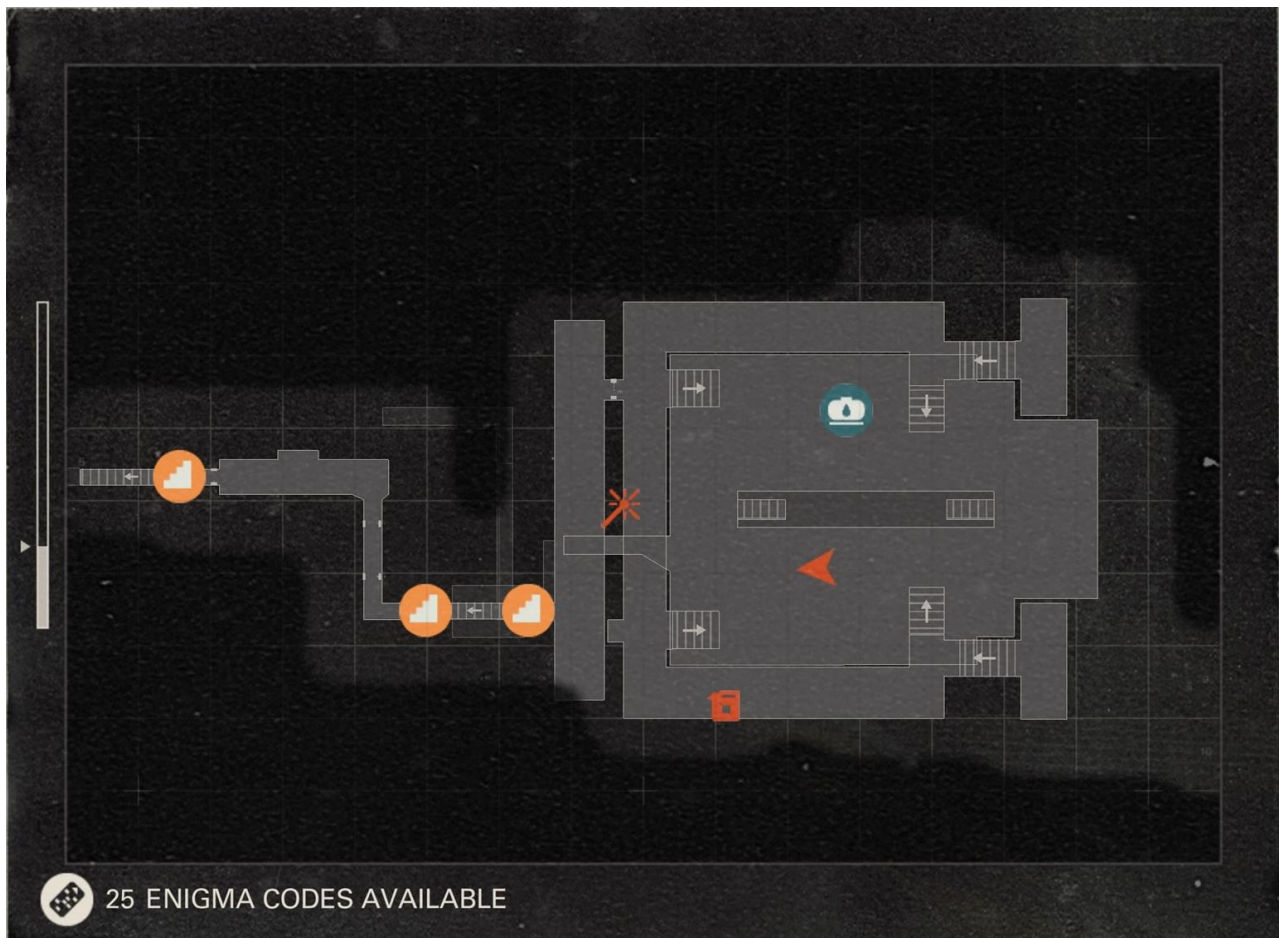


Abbildung 3: Karte des Hangars, dem 3. Stockwerk der Evas Hammer.



Abbildung 4: Das Warnzeichen für Radioaktivität, überklebt mit einem Heimatposter. Schriftzug des Posters: „Polen! Das Tatra-Gebirge ist in meinem Herzen!“



Abbildung 5: Das Warnzeichen im scheinbaren Spind von B.J. Blazkowicz fordert zum Tragen eines Schutzanzugs auf.



Abbildung 6: Das Warnzeichen neben dem Bett des Soldaten Fergus Reid warnt vor Hochspannung.



Abbildung 7: Kaum mehr leserliches Hakenkreuz, ersetzt durch das Symbol des Kreisau Circle, auf einem Schott.



Abbildung 8: Das Symbol der Evas Hammer, teilweise mit Richtungsanweisungen überklebt.

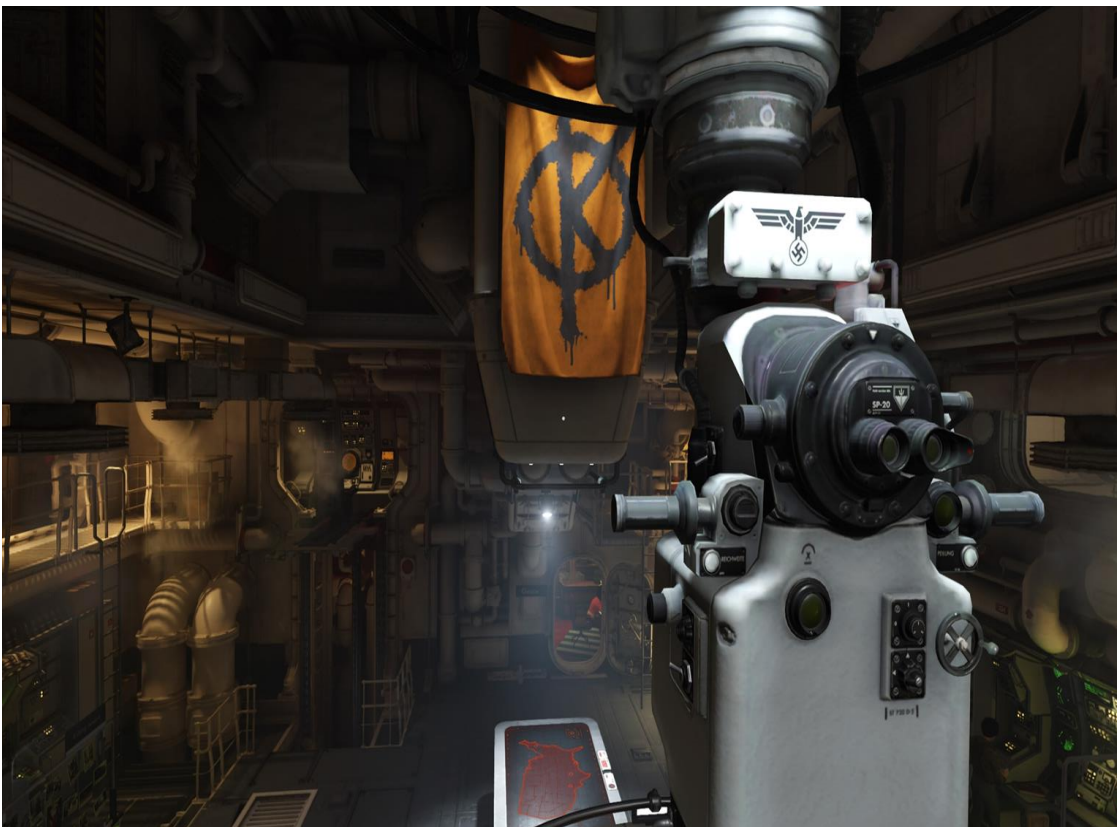


Abbildung 9: Der Reichsadler auf Ausrüstung des U-Boots angebracht, kontrastiert mit der Flagge des Kreisau Circle.



Abbildung 10: Von Max Hass angebrachtes Graffiti neben dem Torpedolager.



Abbildung 11: Von Max Hass angebrachtes Graffiti neben dem Torpedolager, Nahaufnahme.



Abbildung 12: Von Max Hass auf einem Kampfhubschrauber angebrachtes Graffiti.



Abbildung 13: Das Quartier des Crewmitglieds Bombate.



Abbildung 14: Das Quartier des Crewmitglieds Horton Boone.



Abbildung 15: Das Quartier des Crewmitglieds Max Hass.



Abbildung 16: Blick durch das Treppenhaus, mit prominent angebrachtem Reichsadler und Flagge des Kreisau Circle.



Abbildung 17: Blick durch das Treppenhaus, mit Teppichböden und Lesecken.



Abbildung 18: Blick auf das Treppenhaus. Die zwischen den Geländern aufgehängte Wäsche weckt Assoziationen mit den Straßenschluchten kleiner Ortschaften.



Abbildung 19: Die Kantine der Evas Hammer. Weitestgehend unverändert, aber mit diversen englischsprachigen Schildern versehen.

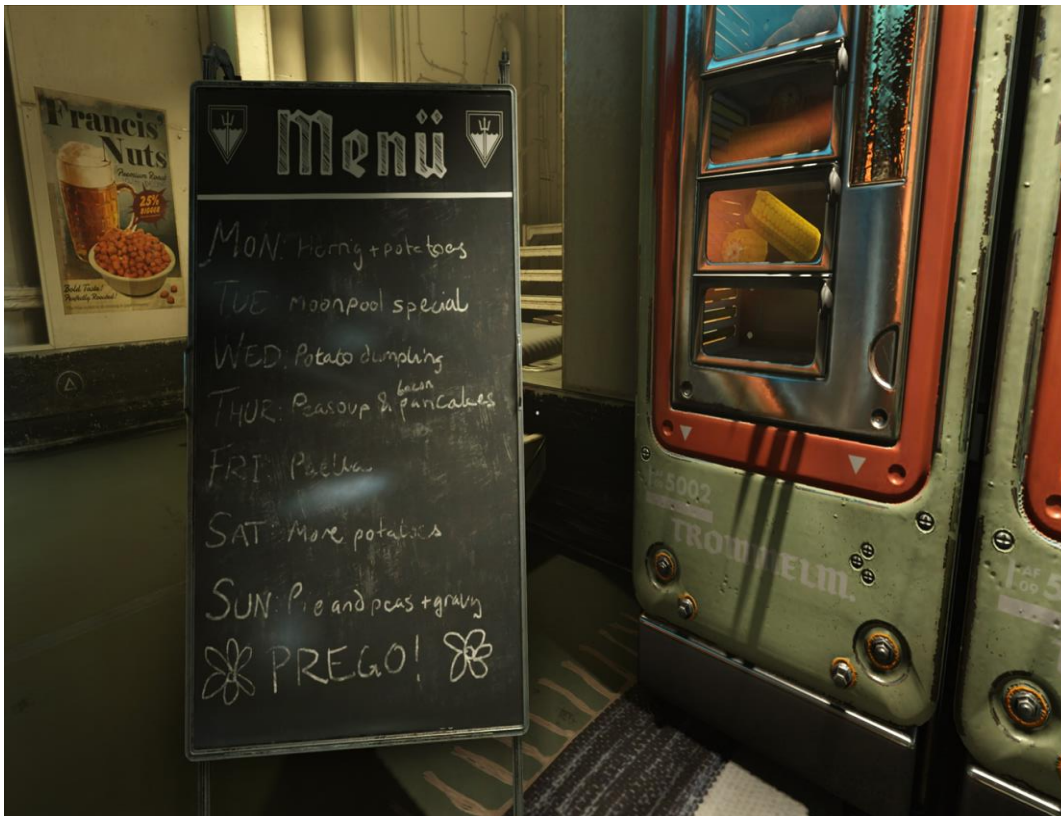


Abbildung 20: Tafel mit der Aufschrift "Menü" und den Tagesmenüs auf Englisch. Links: Werbung für Snacks.



Abbildung 21: Automat mit Preisangabe in Reichsmark, aber amerikanischen Produkten.



Abbildung 22: Automat mit englischer Beschriftung und typisch amerikanischem Essen.



Abbildung 23: Die auf französisch beschriftete Speisekammer. Die Aufschrift bedeutet "Die Hallen von Lyon".



Abbildung 24: Der Club Kreisau.



Abbildung 25: Lounge-Bereich des Club Kreisau mit Jukebox.